



• PRENSA 2025 •

Viva by WLF, la plataforma ideada para posicionar a los diseñadores emergentes y las marcas más jóvenes, se ha celebrado en We Love Flamenco 2025 con los diseños de D'Lino & Seda, MColmenero & Luque y Flamenco a la Mexicana



La moda flamenca viste a pequeños y mayores, en la pasarela del Vida by We Love Flamenco //MARÍA GUERRA

Desfile de D'Lino & Seda, MColmenero & Luque y Flamenco a la mexicana en We Love Flamenco 2025, en imágenes

Viva by WLF, la plataforma ideada para posicionar a los diseñadores emergentes y las marcas más jóvenes, se ha celebrado en We Love Flamenco 2025 con los diseños de D'Lino & Seda, MColmenero & Luque y Flamenco a la Mexicana

MARÍA GUERRA

14/01/2025 a las 23:09h.





Diario
del Istmo

¡Con glamour...!

La querida Cristina, festejó acompañada de sus radiantes amigas en medio de memorables instantes en sociedad, en donde la pasaron de lo mejor.

PÁGINA 8



FLAMENCO A LA MEXICANA, UNA FUSIÓN DE CULTURA, EMOCIÓN Y RITMO.



VISIÓN, ARTE Y PRODUCCIÓN DE ALTO NIVEL: SELLO DE ALEJANDRA GONZÁLEZ ANAYA Y SU EQUIPO.

CON DIRECCIÓN POR VUELA GLOBAL DE ALEJANDRA GONZÁLEZ ANAYA

Flamenco a la Mexicana llega a Villahermosa con fuerza, ritmo y raíces



El espectáculo
producido con
entrada libre será el
domingo 22 de junio en
Villahermosa junto
a la talentosa y gran
maestra María Aliaga

ALEJANDRA
GONZÁLEZ ANAYA,
MENTE CREATIVA
DETRÁS DE
VUELA GLOBAL Y
REFERENTE DEL
ESPECTÁCULO EN
MÉXICO.

CRONICISTA, VEE
SANDRA VÁSQUEZ
Diario del Istmo

La emoción del flamenco se mezcla con el alma de México en Flamenco a la Mexicana, un espectáculo vibrante que forma parte del Festival en Villahermosa este domingo 22 de junio a las 8:00 p.m. en el emblemático Teatro Esperanza Irujo. La entrada será completamente gratuita.

Este evento es una producción de Vuela Global, una de las empresas de espectáculos más reconocidas del país, fundada por Alejandra González Anaya, talentosa portefa una de las directoras mexicanas de mayor impacto a nivel nacional e internacional. González Anaya es bailarina, coreógrafa, directora artística y productora, con una destarada trayectoria que incluye la dirección coreográfica de los XVI Juegos Panamericanos Guadalajara 2011, así como la dirección artística y producción de la ceremonia de apertura y clausura de los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014.

El equipo encabezado por ella también ha creado y producido cinco

majestuosos desfiles de Día de Muertos en la Ciudad de México, además de haber estado al frente de la producción para la celebración de los 500 años de Coahuila y el tercer Informe de Gobierno de Tamaulipas, donde se encargó de la creación escénica y operación de contenido.

En Flamenco a la Mexicana, la danza es el lenguaje para rendir tributo a las tradiciones, la música y la riqueza cultural de México. El espectáculo recorre el país con boleros, bailes y sorpresas, emocionando a públicos diversos con su intensidad.

En esta edición, regresa al escenario la gran bailarina María Aliaga, quien promete alborotar los corazones del público con su energía y fuerza interpretativa. Su presencia comienza, arranca emociones y exalta el orgullo de la danza hecha en México.

Flamenco a la Mexicana no es solo un espectáculo: es una experiencia artística que conecta emociones, culturas y talento nacional de primer nivel. ¿No te lo pierdas?



LA DANZA
COMO
LENGUAJE QUE
UNE CULTURAS:
MARÍA ALIAGA
EN ESCENA.



Flamenco a la Mexicana

Staff / Fotos: Linda Cruz

Villahermosa cumplió 461 años, y como parte de los festejos el municipio de Centro fue el anfitrión de muchos espectáculos de primer nivel, en el que destaca la presentación de la bailarina **María Aliaga**, quien con llenó total hizo vibrar al 'Esperanza Iris' con su espectáculo de danza y producción audiovisual: 'Flamenco a la Mexicana', una rica fusión de las danzas tradicionales de la cultura de México, con el baile de origen andaluz; en el montaje lució la belleza y destreza de jóvenes tabasqueñas que practican el arte del flamenco, y que destacan en 'Hivigace Raíces' de la maestra **Hilda Galán**. ¡Que gran noche!



CARIBE EMPRESARIAL

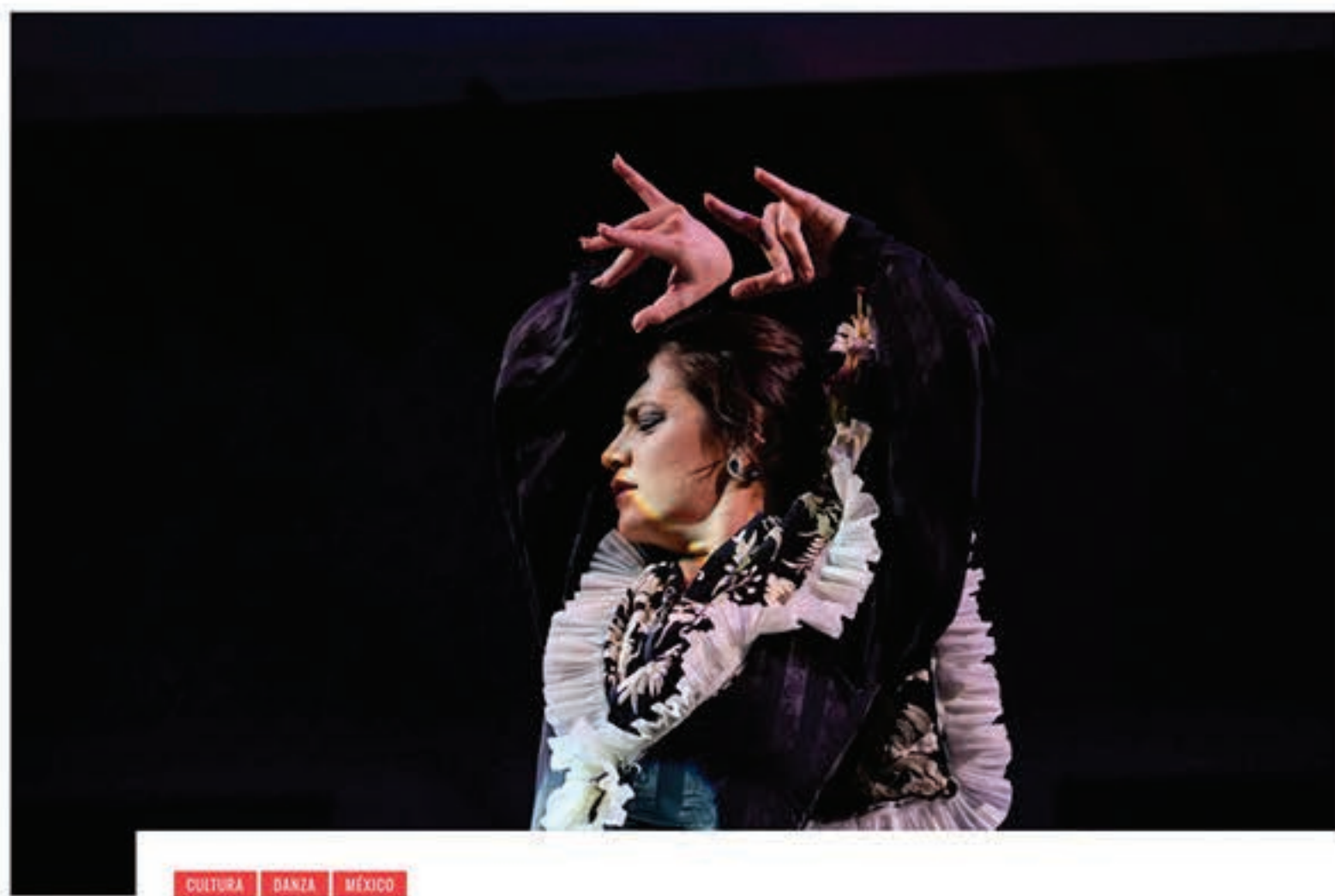
UNIENDO AL CARIBE

INTERNACIONAL

NACIONAL

LOCAL

HOME / CULTURA / "HECHO EN MÉXICO" UNA FUSIÓN FLAMENCA Y ORGULLO NACIONAL



CULTURA DANZA MÉXICO

"HECHO EN MÉXICO" UNA FUSIÓN FLAMENCA Y ORGULLO NACIONAL

By Caribe Empresarial / 18 julio, 2025

El antiguo molino de Querétaro, hoy convertido en la Casona de San Antonio, se convirtió en el escenario ideal para una velada que celebró el talento nacional bajo el lema "HECHO EN MÉXICO". En este marco, el Festival Internacional de Danza "Ibérica Contemporánea" dio vida al espectáculo "México Flamenco", donde la danza, la moda flamenca y la gastronomía se entrelazaron en una experiencia enriquecedora.

La gala presentó a dos destacados artistas: la hidrocálida Carmen Young y el tapatío Mario Ruiz, quienes, junto a músicos españoles de renombre como Jesús Corbacho, Jesús Rodríguez y Paco Vega, ofrecieron un despliegue de técnica y emoción. Mario Ruiz abrió la noche con una interpretación vibrante de Alegrías, un reflejo de su trayectoria que comenzó a los 4 años bajo la tutela de la maestra Hilda Prats. Su éxito en prestigiosos concursos y premios internacionales subraya su compromiso y pasión por el flamenco. "Estar en el Festival Ibérica es un sueño. Siento una gran responsabilidad hacia mi público, especialmente en Querétaro", compartió el joven artista.



Por su parte, Carmen Young dejó una huella imborrable con sus interpretaciones de Tarantos y Soleá por Bulerías, destacando su dominio escénico y emotividad. Agradeció a su madre por el apoyo incondicional que le ha permitido alcanzar sus metas, reflejando así el profundo sentido de agradecimiento presente en el arte.

La pasarela "Flamenco a la Mexicana", diseñada por María Aliaga, fusionó la tradición española con la identidad mexicana, presentando una colección que combinó formas, colores y texturas de manera sublime. Aliaga, reconocida bailarina y coreógrafa, es la única diseñadora mexicana que ha expuesto en SIMOF y WeLoveFlamenco, llevando su visión creativa a diversas partes del mundo.

Para complementar la noche, los asistentes disfrutaron de una exquisita variedad de tapas españolas y platillos mexicanos elaborados por el Chef Israel Soriano, quien busca resaltar la riqueza de la gastronomía queretana.

Así, la velada culminó en un clamor de orgullo patrio, con el eco de "¡VIVA MÉXICO!" resonando en cada rincón, reafirmando la conexión entre el arte y la cultura en un evento que celebra lo mejor de nuestro país.

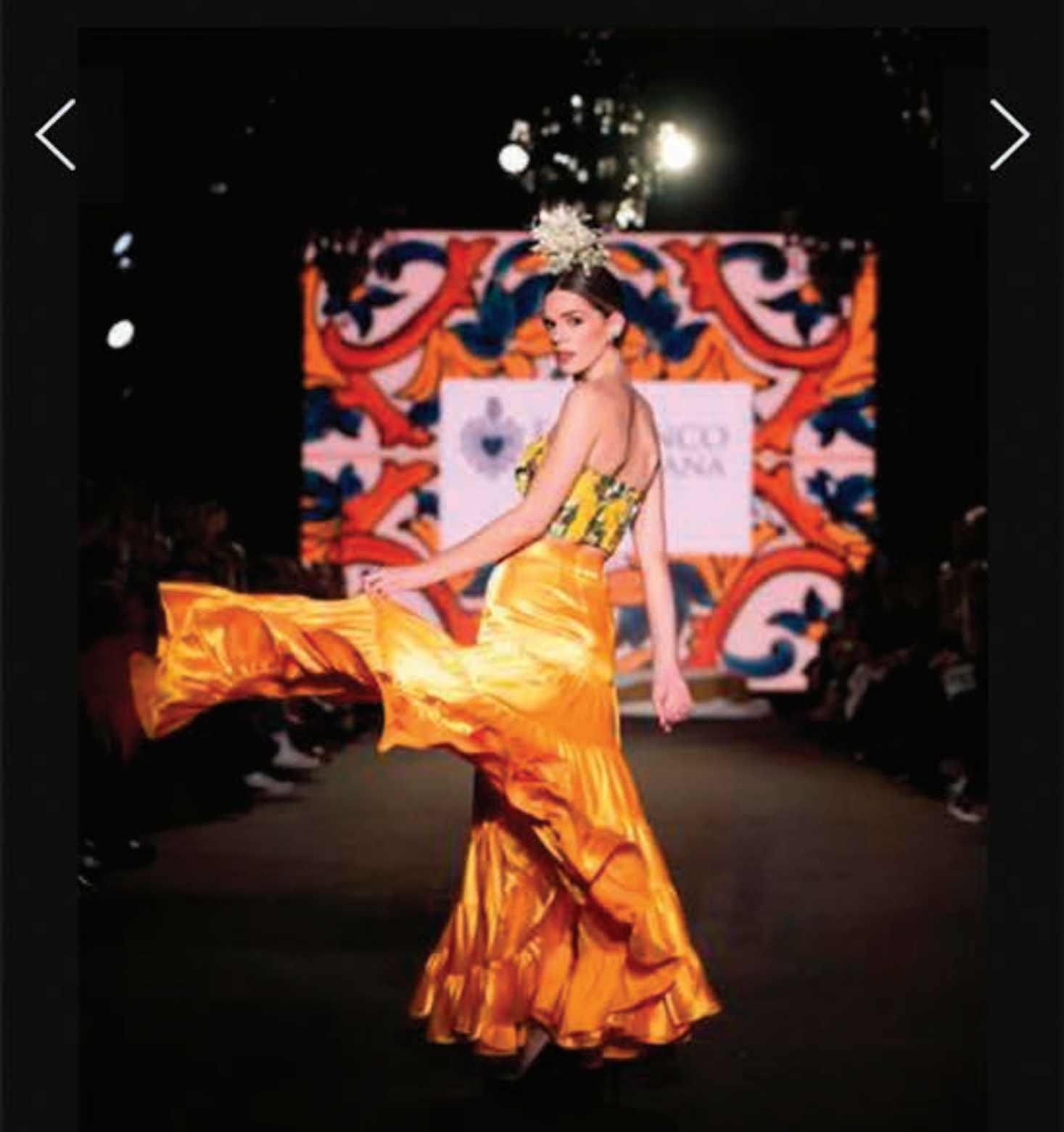




Desfile de Flamenco a la Mexicana en We Love Flamenco



ANÍBAL GONZÁLEZ / Talavera es el título de la colección que Flamenco a la Mexicana ha presentado en VIVA by WLF.





VIDA Y ESTILO



Foto de Anibal Gonzalez Pinto / We Love Flamenco

Flamenco a la Mexicana desfila en Sevilla con su colección 'Talavera'

En la pasarela de Flamenco a la Mexicana desfilaron peinetas elaboradas en colaboración con la casa de artesanos Uriarte y vestidos confeccionados con textiles patrocinados por Junco

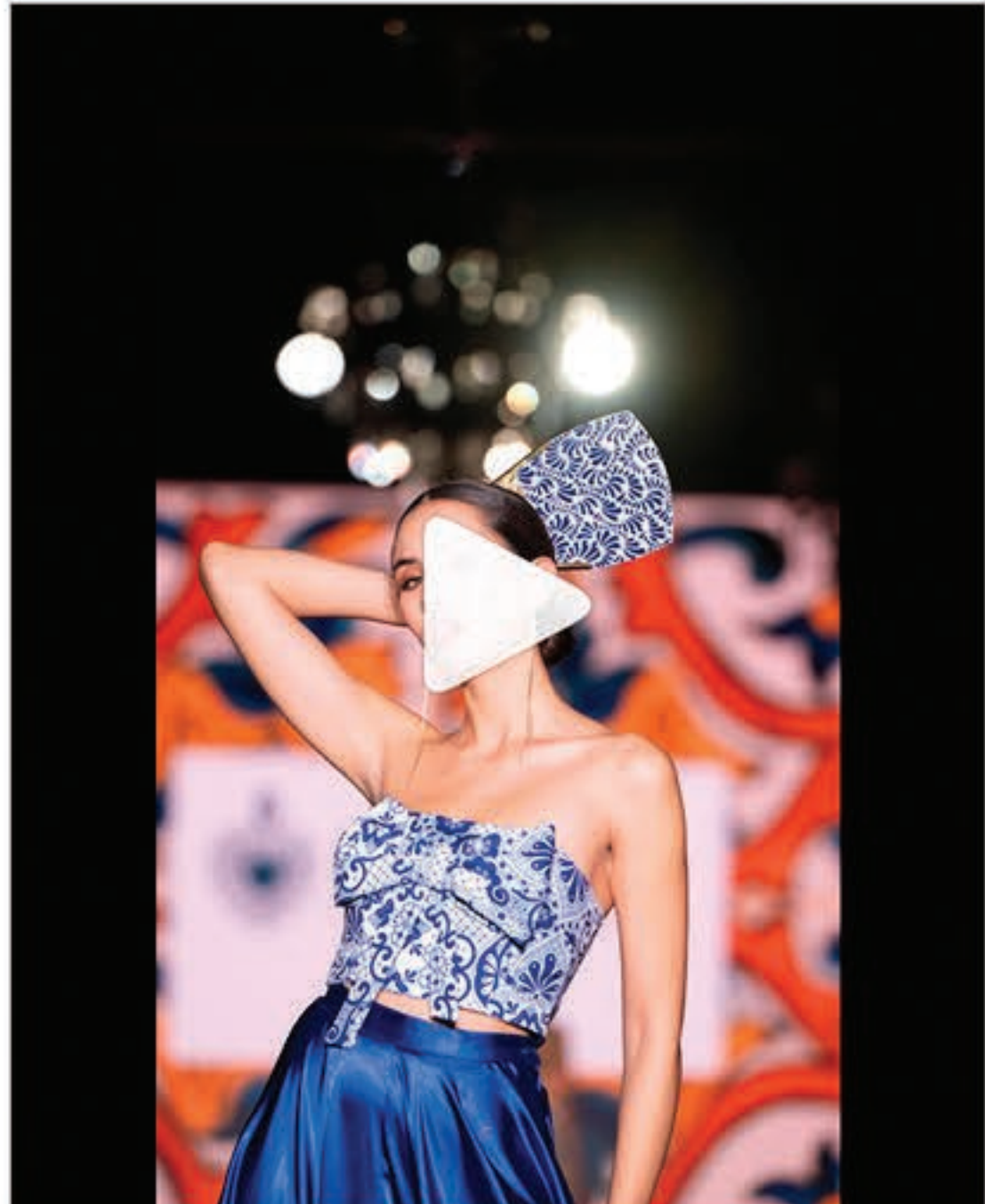
Flamenco a la Mexicana, creado por María Aliaga, participó en la pasarela We Love Flamenco con su colección 'Talavera', inspirado en una de las artesanías más icónicas de México.



pasarela_weloveflamenco y goe

harvimusik · Audio original

Ver perfil



En la pasarela, realizada en el Hotel Alfonso XIII de Sevilla, desfilaron peinetas elaboradas en colaboración con la casa de artesanos Uriarte y vestidos confeccionados con textiles patrocinados por Junco.



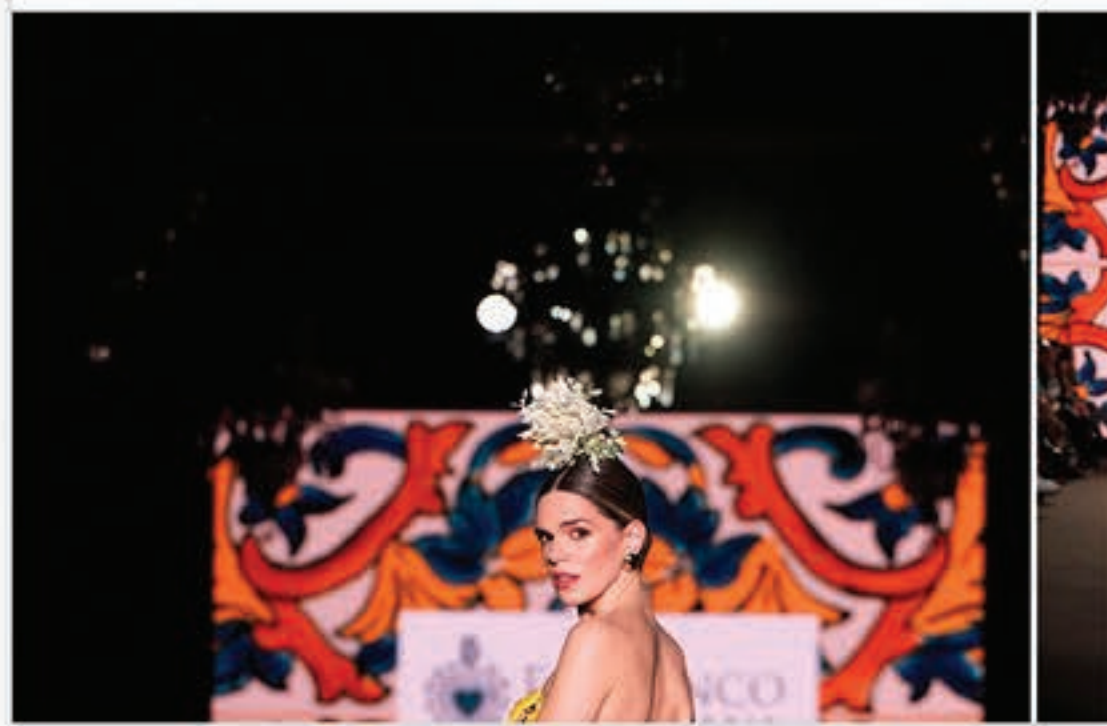
We Love Flamenco

el martes



El desfile de @flamencoalamexicana lleno de peinetas de Talavera original poblana realizadas en colaboración con la casa de artesanos Uriarte #wlf25 @goeventosycomunicacion

@anibalfotografo



Flamenco a la Mexicana es uno de los testimonios más fieles a la fusión y las raíces de esta expresión cultural que el pueblo gitano heredó hasta su llegada al Nuevo Mundo.



mariaaliagaabad

2.3K seguidores

Ver perfil

[Inicio](#) > [Tiempo Libre](#)

Tiempo Libre

Flamenco a la Mexicana, participó en pasarela We Love Flamenco con su colección 'Talavera'

16 enero, 2025



Flamenco a la Mexicana, creado por María Aliaga, participó en la pasarela We Love Flamenco con su colección 'Talavera', inspirado en una de las artesanías más icónicas de México.

En la pasarela, realizada en el **Hotel Alfonso XIII de Sevilla**, desfilaron peinetas elaboradas en colaboración con la casa de artesanos Uriarte y vestidos confeccionados con textile patrocinados por Junco.

Flamenco a la Mexicana es uno de los testimonios más fieles a la **fusión** y las **raíces** de esta expresión cultural que el pueblo gitano heredó hasta su llegada al **Nuevo Mundo**.

wappíssima
Make it pretty

SECCIONES



El desfile de Flamenco a la mexicana en We Love Flamenco 2025, todas las fotos / SALVA CASTIZO

El desfile de Flamenco a la mexicana en We Love Flamenco 2025, todas las fotos

La diseñadora llevó a la pasarela una colección inspirada en piezas icónicas de México

We Love Flamenco 2025: Todas las fotos de los desfiles



Pilar Larrondo

Salva Castizo

15 de enero 2025 - 07:00

Inspirada en la Talavera, una de las artesanías más icónicas de México que tiene sus orígenes compartidos entre España y China y por eso este ha sido el nombre escogido, es el hilo conductor de su colección. En pasarela, peinetas de Talavera original poblana realizadas en colaboración con la casa de artesanos Uriarte y los vestidos están confeccionados con los textiles patrocinados por la casa de telas JUNCO, empresa mexicana que sublimó los diseños de talavera en textiles. Los colores principales de esta colección son blanco, azul y amarillo.



MODA FLAMENCA

El desfile de la Fundación Sandra Ibarra en We Love Flamenco 2025, todas las...

PILAR LARRONDO

Con loque VIRREINAL

Maria Alagia presenta, durante una pasarela en Sevilla, diversas prendas inspiradas en la talavera poblana



¿Sabías que...?

La talavera poblana, reconocida en 2010 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, llegó a México en la época virreinal y se popularizó cuando los inmigrantes se asentaron en las zonas de Puebla y Tlaxcala, volviendo de su producción, las Alas y Flores, un modelo popular que al centro ofrece rasgos importantes de la Nueva España.

Además de recuperar los rasgos, también se han incorporado otros elementos, como el uso de colores más vivos, dando lugar a una versión más moderna de la talavera poblana que aún conserva su esencia.

116 • EL NÚMERO 10 • 10 DE ABRIL DE 2014

“La moda tiene un gran discurso de actualidad, pero, también, puede contar historias profundas, de milenios, y lanzar una línea hacia el futuro”.



elaboración ancestral

El proceso de producción de la cerámica fue el mismo que María Alagia utilizó para la creación de sus vestidos, y coincide con la tradición de la talavera poblana.



“Fue un gran momento que me se involucrara en la cultura porque desde el año 2010 de la moda, desde que empecé a diseñar, he estado pensando en cómo integrar la cultura a la moda. Como talavera poblana, es un elemento que tiene una historia profunda, de milenios, y lanzar una línea hacia el futuro”.

“Fue un gran momento que me se involucrara en la cultura porque desde el año 2010 de la moda, desde que empecé a diseñar, he estado pensando en cómo integrar la cultura a la moda. Como talavera poblana, es un elemento que tiene una historia profunda, de milenios, y lanzar una línea hacia el futuro”.

Querétaro, listo para latir con flamenco

Del 12 al 19 de julio se realizará el **Festival Ibérica Contemporánea**, que congregará a destacados artistas nacionales e internacionales

ROCÍO G. BENÍTEZ

— rocio.gonzalez@elcomercio.com.mx

Con una serie de piezas flamencas de la bailaora María Juncal, demostrando maestría, fuerza y pasión; además del performance de Sandra Ostrowski, y Lucía Nicolás, como adelanto de la edición 2025, se presentó el programa del Festival Ibérica Contemporánea que se realizará del 12 al 19 de julio en Querétaro.

Este año el festival celebra su décima edición binal y dos décadas de traer a la ciudad lo más destacado de la danza española, razón por la cual se reconoce a Querétaro como "La capital del Flamenco" fuera de España, y con la edición 2025 reafirma dicho nombramiento.

Sara Baras, El Farru, Carmen Talegón, Lucía Campillo y más de 20 artistas nacionales e internacionales, estarán en el Festival Internacional de Danza Ibérica Contemporánea. Habrá actividades que se presentarán en teatros, andadores, incluso balcones del primer cuadro de la ciudad y plazas públicas.

El festival es un proyecto de la Fundación Proart, institución queretana bajo la dirección de Adriana Covarrubias, quien refirió que el flamenco en México "es uno antes y después del Festival Internacional de Danza Ibérica", por la gran cantidad de artistas que han invitado a Querétaro, pero también por las múltiples generaciones de estudiantes que han formado, incluso con becas internacionales.

Ibérica Contemporánea 2025 tiene un programa con más de 20 talentos internacionales y nacionales, como Sara Baras, El Farru, Carmen Talegón, Mercedes de Córdoba, Laura Púnez, Lucía Campillo, María Juncal, Pol Vaqueró, Juan Ogalla, Alberto Selles, Mariana Collado, Carmen Young, Nuria Balbana, Aleix, José Luis Vidal *El Lebrí*, Cristóbal Reyes, Juan Paredes, David Pérez, Nazaret Reyes, Je-



Se presentó un adelanto de lo que se vivirá en el encuentro.

20

AÑOS

de traer a la ciudad lo más destacado de la danza española.

sús Corbacho, Ana López, Raquel Ruiz, entre otros.

Además de artistas emergentes y en formación dentro del Encuentro Internacional de Academias y la Gala México Emerge 2025.

Destaca en su cartelera espectáculos de talla mundial como el de Sara Baras quien presentará *Vida*, en un homenaje a Paco de Lucía; la artista, luego de muchos años de no venir a México, estará en Querétaro para asistir en exclusiva al festival; además de acudir a Guadalajara.

Otros eventos del festival son la Gala flamenco de Rafz con El Farru (España), Carmen *La Talegón* (España), Nazaret Reyes (España). Y la clausura estará a cargo de Lucía Campillo (España), Alberto Selles (España), Jesús Corbacho (España), Cla Ibérica

de Danza (España), Joven Compañía Larreal del RCPD *Mariemna* (España), Cla Internacional Proart (España y México).

Tendrán como sedes, para sus actividades, el Querétaro Teatro Metropolitano, Teatro de la Ciudad, Jardín Zenea, Museo Regional, Museo de Arte de Querétaro, Centro Proart, Balanera Polo & Country Club, entre otros espacios.

En la presentación del programa estuvo presente Yara Beltrán, coordinadora de Enlace de la Secretaría de Turismo del Estado, quien destacó el apostar al turismo cultural con festivales de la talla de Ibérica.

Ana Paola López Birlain y Daniela Salgado, titulares de la Secretaría de Cultura estatal y del municipio de Querétaro, también asistieron y reconocieron la importancia de este encuentro.

El programa completo está disponible en la página del festival; la misma Adriana Covarrubias adelantó que habrá actividades gratuitas y algunas con costo establecidos según el espectáculo. ●

TALENTO

Más de 20 artistas participarán, como Sara Baras, El Farru y Carmen Talegón.

Primera Plana

Tabasco

Política

Nacional

Internacional



FESTIVAL VILLAHERMOSA 2025

20 AL 24 DE JUNIO

ARTES VISUALES | DANZA | DEPORTE | HISTORIA

Junio 20, 2025 · 2 min de lectura

Por Crystyan Vinagre

← Anuncios Google

Enviar comentarios

¿Por qué este anuncio? ⓘ

Este **sábado**, continuarán las **actividades culturales** del **Festival de Villahermosa 2025** en su segundo día.

La jornada iniciará en punto de las 9:00 de la mañana, en el Teatro Esperanza Iris, con la Master Class 'Flamenco Pa' La Vida', impartida por **María Aliaga**, quien durante dos horas enseñará **técnicas de brazos**, cuerpo y pies, así como montaje coreográfico por tangos, flamenco y vida en expresión.



Entretenimiento y diversión para todas las edades

Como parte de esta celebración a la ciudad, se efectuaron actividades como una Master Class Flamenco Pa' La Vida, a cargo de la bailaora María Aliaga, quien la tarde del domingo presentó en el Teatro Esperanza Iris el espectáculo de danza Flamenco a la Mexicana, que deleitó a los espectadores con el característico baile andaluz, fusionado con tradiciones de nuestro país.

Además, para compartir sus talentos y habilidades con amantes del jazz, Ingrid y Jenny Beaujean impartieron la Master Class Prácticas sobre los Efectos para la Voz y Live Looping: Armado de Beats desde La Voz.

De igual forma, una nueva ola de cortometristas presentó sus creaciones a través de Cine Brotante: Cortos de tabasqueños, mediante nueve proyecciones en el Centro Cultural Villahermosa; mientras, en el parque Benito Juárez, las familias gozaron el show de Comparsa La Bulla con The Bombo y Platillo



El Festival Villahermosa 2025 continuó con una jornada llena de arte, música y color. La bailaora María Aliaga cautivó al público que abarrotó el Teatro Esperanza Iris con su espectáculo "Flamenco a la Mexicana", donde la fuerza y la pasión de la danza andaluza se fusionaron con la tradición, la música y los colores de México.

El espectáculo incluyó una estampa tabasqueña que arrancó los aplausos de los asistentes, entre ellos la alcaldesa Yolanda Osuna Huerta.

También como parte de la programación, la alcaldesa inauguró la exposición plástica "Huellas de Ida y Vuelta", del pintor tabasqueño José Francisco Rodríguez Herrera, quien tras varios años de ausencia en la escena local regresó para mostrar 50 de sus obras en el Centro Cultural Villahermosa, con la curaduría de Laura Ayala.

PARA LOS REYES DEL HOGAR

La oferta cultural alcanzó a todas las edades. En el parque Juárez, la comparsa La Bulla presentó The Bombo y Platillo Show, un espectáculo musical e interactivo que promovió la importancia de practicar y fomentar los valores.

Tabasco Trends Mx • Blog • Cultura • María Aliaga llega • Tabasco con "Flamenco a la Mexicana": un arte que une dos mundos

CULTURA

María Aliaga llega a Tabasco con "Flamenco a la Mexicana": un arte que une dos mundos

HACE 3 MESES

MAYO 29, 2025 10:29 PM

COMPARAR

f

X

v

B

...

4 LECTURA MÍNIMA

Con el alma encendida por el compás del flamenco y el corazón latiendo con fuerza mexicana, María Aliaga, bailaora, coreógrafa y directora escénica, llega a Tabasco para compartir su arte en el marco del Festival Villahermosa 2025. Su presencia representa una fusión vibrante de tradición andaluza con identidad mexicana donde la danza se convierte en un puente cultural que honra nuestras raíces.



Aliaga es creadora y directora del concepto multidisciplinario **Flamenco a la Mexicana**, una propuesta artística que desde 2014 ha recorrido escenarios de alto prestigio como el **Lunario del Auditorio Nacional**, el **Museo Soumaya**, el **Auditorio BlackBerry** y **Harvard University**, llevando a escena un flamenco enriquecido con colores, formas y símbolos de México.

Con formación profesional en las reconocidas escuelas *Amor de Dios* de Madrid y la *Fundación Cristina Heeren* de Sevilla, ha sido alumna de grandes maestros como Antonio Canales, Alfonso Losa y Fuensanta La Moneta. Además es **Licenciada en Historia del Arte por Casa Lamm**, con estudios en el ITAM, IBERO y Harvard, y una fuerte vocación por la docencia y la inclusión social.



Ha actuado en tablaos flamencos de *México*, *Nueva York* y *Alemania*, y ha participado en compañías como *Adonays Flamenco* y la de *Isaac y Nino de los Reyes*. También ha sido parte de espectáculos internacionales como *Improvisao* de Farruquito y *Tendencias* de Alfonso Losa, consolidándose como una de las bailaoras más completas de su generación.

En su faceta como directora de videodanza ha producido y protagonizado piezas como **"La Catrina y La Llorona"** y **"Querida Remedios"**, seleccionadas y premiadas en festivales de cine en Estados Unidos, Turquía, Rusia, Rumania e Israel. Estas obras visuales dan testimonio de su capacidad para contar historias desde el cuerpo, el vestuario y la cámara.

Además ha llevado el flamenco al diseño de moda presentando sus colecciones en las pasarelas más importantes de Sevilla: *SIMOF* y *WeLoveFlamenco*, con creaciones como *Jarocho* (2023), *Barro Negro* (2024) y *Talavera* (2025), todas inspiradas en las tradiciones mexicanas.

Ahora su arte llega a tierras tabasqueñas como parte del programa **Master Class del Festival Villahermosa**, una celebración que busca fortalecer el tejido social mediante el arte, la cultura y la inclusión. María Aliaga se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** con dos eventos imperdibles:

♦ **"Flamenco Pa' La Vida"** – 21 de junio, 09:00 hrs: Una clase magistral que combinará técnica de brazos, cuerpo y pies con montaje coreográfico por tangos, pensada para conectar cuerpo y emoción a través del flamenco.

♦ **"Flamenco a la Mexicana"** – 22 de junio, 18:00 hrs: Un espectáculo multidisciplinario que entrelaza danza, videodanza y moda flamenca para rendir homenaje a México desde el arte del taconeo.

Más que una bailaora es una **narradora de identidades** su compromiso con la enseñanza se ha extendido a academias de danza, reclusorios, centros de reinserción para menores y la Fundación John Langdon Down. De 2020 a 2023, fue profesora residente en Harvard University, promoviendo el flamenco como herramienta de transformación cultural.

Con su llegada a **Villahermosa, Tabasco**, el Festival se viste de arte, pasión y memoria invita a vivir el flamenco con alma mexicana, en una experiencia única donde la danza celebra la diversidad, la inclusión y el poder de las raíces.

Foto de portada de Luis art Photography